

فراخوان یازدهمین جشنواره سراسری موسیقی

بیت و حیران

مؤسسه فرهنگی و هنری «شارو»، انجمن موسیقی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سردشت، با حمایت نماینده مردم شریف شهرستان‌های سردشت و پیرانشهر در مجلس شورای اسلامی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد استان آذربایجان غربی و با مساعدت و همکاری فرمانداری، شهرداری و کافه کتاب ژیکو در سردشت، در صدد است یازدهمین جشنواره سراسری موسیقی «بیت و حیران» را با حضور هنرمندان حوزه موسیقی نواحی ایران از تمامی استان‌های کشور برگزار کند.

جشنواره در روزهای 11 تا 13 آذر ماه سال 1404، به مدت سه روز در شهرستان سردشت، و در دو بخش **بخش رقابتی (مسابقه‌ای)** و **بخش غیر رقابتی (جنبی)** برگزار خواهد شد. هدف از این جشنواره، تقویت، بسط و گسترش فرهنگ فولکلور و موسیقی بومی نواحی ایران، فراهم کردن زمینه‌ای مناسب برای رشد و ترویج گنجینه ارزشمند موسیقی، و ارج‌گذاری به تلاش هنرمندان است.

بخش رقابتی (مسابقه‌ای) جشنواره شامل تکخوانی، تکنوازی، دونوازی و گروه‌نوازی است و تفکیک سنی شرکت‌کنندگان به سه گروه به شرح زیر طراحی شده است:

- گروه «الف»: 18 تا 23 سال (متولدين 1381 تا 1386)
- گروه «ب»: 24 تا 29 سال (متولدين 1375 تا 1380)
- گروه «ج»: 30 تا 35 سال (متولدين 1369 تا 1374)

بخش غیر رقابتی (جنبی) نیز شامل تکخوانی، تکنوازی، دونوازی و گروه‌نوازی می‌باشد و محدودیت سنی ندارد.

بخش رقابتی (مسابقه‌ای)

1. تکخوانی:

- شامل آواها و ترانه‌های رایج در سنت موسیقی نواحی ایران (مانند اجرای آواز و ترانه‌های کردی، آذری، بلوچی، عربی و ...) می‌باشد.
- کلام و اشعار باید متأثر از ادبیات کلاسیک و وزن موسیقی نواحی باشد.
- حضور نوازنده یا نوازندگان همراه با شرکت‌کننده مجاز نمی‌باشد، مگر در مواردی که داوطلب خود توانایی نوازندگی داشته باشد؛ در این صورت می‌تواند با ساز خود در این بخش شرکت کند.

2. تکنوازی:

شامل تکنوازی سازهای بادی، زهی و کوبه‌ای است:

- سازهای بادی: شمشال، نرمه‌نای (بالابان)، سرنا، کرنا، دوزله (قُشمه، نی جفتی)، دونلی، نی انبان، نی‌لبک (فیکه). اجرای تکنوازی باید بر اساس سنت اجرایی و ریپرتوار ساز انجام شود.
- سازهای زهی: تنبور، دوتار، دیوان، قوپوز، عود، کمانچه. اجرا بر اساس سنت اجرایی و ریپرتوار ساز باشد.
- سازهای کوبه‌ای: ضرب کردی، دهل، دایره، دف، دمام، دو تپل. اجرا بر اساس سنت اجرایی و ریپرتوار ساز باشد.

3. دونوازی:

- شامل ترکیب هر یک از سازهای بادی با یک ساز کوبه‌ای (مثلاً دهل و سرنا، ضرب و دوزله، ضرب و نرمه‌نای، قُشمه و دایره، شمشال و دف)
- یا ترکیب هر یک از سازهای زهی با یک ساز کوبه‌ای (مثلاً کمانچه و ضرب، تنبور و دف، قوپوز و دایره)
- اجرا باید بر اساس سنت اجرایی و ریپرتوار ساز انجام شود.

4. گروه‌نوازی:

- هر گروه می‌تواند متناسب با موسیقی نواحی و موسیقی فولکلور منطقه خود، سازبندی و انتخاب آوازاها و ترانه‌ها را انجام دهد.
- کلام و اشعار باید برگرفته از ادبیات کلاسیک و وزین موسیقی نواحی ایران باشد.
- تمامی اشعار باید به‌طور کامل و به صورت تایی در بخش «متن شعر» سامانه بارگذاری شوند.
- مدت زمان اجرای هر گروه حداکثر 25 دقیقه و تعداد اعضای گروه حداقل 4 و حداکثر 8 نفر است. محدودیت سنی برای اعضای گروه‌ها وجود ندارد.

بخش غیر رقابتی (جنبی)

در این بخش، متقاضیان و پیشکسوتان گرامی می‌توانند در تکخوانی، تکنوازی، دونوازی و گروه‌نوازی بدون هیچ محدودیت سنی شرکت نمایند. شرکت‌کنندگان ملزم به بارگذاری آثار خود در سامانه جشنواره مطابق با شرایط بخش رقابتی هستند. پس از بررسی و تأیید آثار توسط هیئت انتخاب آثار، هنرمندان برای حضور در جشنواره دعوت خواهند شد.

نحوه ثبت نام و ارسال آثار

جهت ثبت‌نام و ارسال آثار به دبیرخانه یازدهمین جشنواره سراسری موسیقی «بیت و حیران» لازم است ابتدا به سامانه «شارو سردشت» به نشانی اینترنتی www.sharosardasht.com مراجعه نمایید. در صفحه اول سایت، بر روی گزینه «شرکت در جشنواره» کلیک کرده و سپس بخش مورد نظر خود، یعنی بخش رقابتی (مسابقه‌ای) یا بخش غیر رقابتی (جنبی) را انتخاب نمایید. در بخش بخش رقابتی (مسابقه‌ای) یکی از بخش‌های تکخوانی، تکنوازی، دونوازی یا گروه‌نوازی را انتخاب کرده و فرم مربوط به آن بخش را تکمیل نمایید.

فایل تصویری ارسالی باید با حداکثر حجم 200 مگابایت و در یکی از فرمت‌های AVI, MOV, MP4, MKV و WMV بارگذاری شود. در صورتی که فیلم با گوشی همراه تهیه می‌کنید، حتماً گوشی خود را به صورت افقی نگاه داشته و ویدیو را ضبط نمایید.

پس از تکمیل ثبت‌نام، حتماً بر روی گزینه «ارسال به دبیرخانه» کلیک کنید تا پرونده شما به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

مهلت ارسال آثار از 5 مهر ماه تا 20 آبان ماه 1404

تأکید می‌گردد که عدم ارسال پرونده در موعد مقرر، به منزله انصراف از شرکت در جشنواره تلقی خواهد شد.

نشانی دبیرخانه: آذربایجان غربی، سردشت، میدان هفت تیر، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره سراسری موسیقی «بیت و حیران».

تلفن تماس: 04444328583

داوری جشنواره

پس از بررسی و ارزیابی آثار ارسالی توسط هیئت انتخاب آثار جشنواره، در صورت لزوم، از پذیرفته‌شدگان در بخش رقابتی (مسابقه‌ای) و بخش غیر رقابتی (جنبی) جهت حضور در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. آثار راه یافته به بخش مسابقه (رقابتی) در زمان برگزاری جشنواره، مطابق با جدول زمانی و در حضور داوران اجرا خواهند شد. نحوه داوری اجراها در تمامی گروه‌های سنی و در سه بخش تکخوانی، تکنوازی، دونوازی و بخش گروه‌نوازی به گونه‌ای است که امتیازدهی بر اساس ۱۰ معیار سنجش و از مجموع ۱۰۰ نمره محاسبه می‌شود:

- کسب امتیاز ۷۰ تا ۸۰: رتبه سوم
- کسب امتیاز ۸۱ تا ۹۰: رتبه دوم
- کسب امتیاز ۹۱ تا ۱۰۰: رتبه اول

معیارهای سنجش اجراها عبارتند از:

1. ریتم (فردی و گروهی)
2. کوک (فردی و گروهی)
3. نوانس و بیان موسیقی
4. تکنیک اجرایی
5. هماهنگی (در گروه‌ها و دونوازی‌ها؛ تسلط بر اجرا در تکخوانی و تکنوازی)
6. اصالت شعر و موسیقی
7. تلفیق شعر و موسیقی
8. انتخاب قطعات
9. نوآوری مبتنی بر حفظ اصالت موسیقی
10. آداب صحنه

جوایز جشنواره

به آثار برگزیده، بر اساس رأی هیئت داوران، جوایز نقدی، تندیس جشنواره و لوح تقدیر به شرح زیر اهدا خواهد شد:

1. جوایز نقدی نفرات برتر در بخش‌های تکخوانی و تکنوازی (با تفکیک هر سه گروه سنی):

- رتبه اول: 100,000,000 ریال
- رتبه دوم: 75,000,000 ریال
- رتبه سوم: 50,000,000 ریال

۲. جوایز نقدی نفرات برتر در بخش دونوازی (با تفکیک هر سه گروه سنی):

- رتبه اول: 150,000,000 ریال
- رتبه دوم: 100,000,000 ریال
- رتبه سوم: 75,000,000 ریال

۳. جوایز نقدی گروه‌های برتر:

- رتبه اول: 500,000,000 ریال
- رتبه دوم: 400,000,000 ریال
- رتبه سوم: 300,000,000 ریال

همچنین، به آثار شایسته تقدیر نیز جوایز نقدی و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.

نکات مهم برای متقاضیان و هنرمندان گرامی

- هرگونه اطلاع‌رسانی تکمیلی جشنواره، تغییرات احتمالی در زمان و نحوه برگزاری، و اعلام اسامی پذیرفته‌شدگان از طریق سایت رسمی مؤسسه فرهنگی و هنری «شارو سردشت» به نشانی اینترنتی www.sharosardasht.com انجام خواهد شد.
- چنانچه تعداد شرکت‌کنندگان در یک بخش یا گروه سنی به حد نصاب لازم نرسد، آن بخش یا گروه سنی به صورت رقابتی برگزار نخواهد شد و بنا به صلاح‌دید هیئت انتخاب آثار، این افراد جهت اجرا در بخش غیررقابتی دعوت خواهند شد.
- متقاضیان لازم است قطعات را به طور اختصاصی برای جشنواره اجرا و ضبط کنند. نمونه‌آثاری که پیش‌تر ضبط شده‌اند یا در قالب کنسرت اجرا شده باشند، قابل بررسی نخواهند بود.
- در آثار ضبط‌شده و فایل‌های ارسالی، شرکت‌کنندگان مجاز به صحبت کردن نیستند. در صورت لزوم، هرگونه توضیح باید به صورت مکتوب در بخش توضیحات سامانه درج و ارسال شود.
- متقاضیانی که سن آن‌ها کمتر از 18 سال است، در صورت آمادگی و توانایی می‌توانند در گروه سنی «الف» با ارائه مدارک لازم شرکت کنند.
- کسانی که مایل به شرکت در بیش از یک بخش هستند، موظف‌اند برای هر بخش، مدارک و فرم درخواست جداگانه را در سامانه تکمیل و بارگذاری نمایند.

- در صورت وجود هرگونه پرسش یا مشکل فنی در مراحل ثبت نام یا بخش های مختلف جشنواره، می توانید با شماره ۰۹۰۴۴۲۶۴۶۶۱ در واتس آپ تماس حاصل نمایید.
- تصمیم گیری در موارد پیش بینی نشده در فراخوان به عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- هزینه های اسکان و پذیرایی در زمان برگزاری جشنواره بر عهده دبیرخانه است.
- کمک هزینه سفر، متناسب با بُعد مسافت و مطابق مقررات جشنواره، به تمامی شرکت کنندگان راه یافته به جشنواره پرداخت خواهد شد.

پیشاپیش، حضور هنرمندان گرامی در یازدهمین جشنواره سراسری موسیقی «بیت و حیران» شهرستان سردشت را ارج می نهیم و خیرمقدم عرض می کنیم.