

فراخوان سومین دوره جشنواره تئاتر افرا منتشر شد

فراخوان سومین دوره جشنواره تئاتر افرا با عنوان «جایزه بزرگ استاد ناظرزاده کرمانی» منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی، عمارت نوفل‌لوشاتو سومین دوره جشنواره افرا را با عنوان «جایزه بزرگ استاد ناظرزاده کرمانی» در دو بخش دانشجویی (مونولوگ) و صحنه‌ای (حرفه‌ای) برگزار می‌کند.

داود نامور دبیری این جشنواره را که تیر ماه امسال (۱۴۰۱) برپا می‌شود، به عهده دارد.

متن این فراخوان به شرح زیر است:

بخش دانشجویی (مونولوگ)

الف: مونولوگ – متعارف

این بخش از جشنواره فقط مختص دانشجویان (رشته نمایش و تئاتر) است. این بخش از جشنواره پذیرای آثاری خواهد بود که در عین نوآور بودن، برای بازتاب متعارف این شیوه اجرایی در بخش صحنه‌ای مناسب باشد.

متقاضیان شرکت در این بخش می‌بایست فرم شرکت در جشنواره و مدارک مورد نیاز را (متن نمایشنامه در سه نسخه چاپ شده و یک لوح فشرده حاوی فایل ورد و پی‌دی‌اف) در مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

ب: مونولوگ – اجرا

این بخش پذیرای آثاری تک نفره خواهد بود که بیشتر مبتنی بر نامتعارف بودن است و ویژگی‌های اجرایی و تجربی جدیدی در حوزه اجرا است و شامل آثاری است که با محوریت تجربه‌های اجرایی (پست دراماتیک، آلترناتیو، ضد جریان، انواع تجربیات رقص معاصر و...) تولید شده باشند.

متقاضیان شرکت در این بخش می‌بایست فرم شرکت در جشنواره، مدارک مورد نیاز را (سه نسخه از طرح اجرایی چاپ شده و یک نسخه لوح فشرده حاوی فایل ورد و پی‌دی‌اف) در مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

جوایز و امتیازات جشنواره:

جوایز نقدی و لوح زرین در رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، بازیگری زن، بازیگری مرد و کارگردانی به نفرات برتر اهدا خواهد شد و اجرای عمومی در عمارت نوفل‌لوشاتو شامل سه گروه برگزیده جشنواره می‌شود.

گاه‌شمار جشنواره:

مهلت ثبت‌نام و تحویل مدارک: از ۲۶ فروردین تا ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۱

اعلام متون یا طرح پذیرفته شده برای بازیابی: ۱ خرداد ۱۴۰۱

بازیابی ۱۵ دقیقه از آثار پذیرفته شده در مرحله اول: ۱۶ خرداد تا ۲۱ خرداد ۱۴۰۱

اعلام پذیرفته‌شدگان مرحله بازیابی: ۲۸ خرداد ۱۴۰۱

برگزاری جشنواره در عمارت نوفل‌لوشاتو: تیر ۱۴۰۱

مقررات و شرایط برگزاری جشنواره:

هر متقاضی می‌تواند یک اثر را در جشنواره شرکت دهد.

جشنواره محدودیت موضوعی ندارد اما با توجه به شرایط کنونی و فراگیر جامعه، آثاری که به معضلات زیستی بشر معاصر با نگاهی تاثیرگذار می‌پردازند، در اولویت انتخاب هستند.

متقاضیان حضور در جشنواره (کارگردان و بازیگر) می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر یک سال از فارغ‌التحصیلی آنها گذشته باشد.

جایزه نمایشنامه‌نویسی مختص دانشجویان شرکت کننده در این بخش است.

حضور مشاور در کنار کارگردان بلامانع است.

نمایش‌های راه یافته به جشنواره (هر دو بخش) در رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، بازیگری و کارگردانی برای کسب جایزه با هم به رقابت پرداخته و آثار برگزیده در قالب رپرتواری اجرای عموم خواهند داشت.

آثار متقاضی تمامی بخش‌ها نباید پیش از این منتشر و یا اجرا شده باشند. (اولویت با متن های غیرچاپی است).

تعیین زمان و مکان اجرا به عهده دبیرخانه است و ستاد اجرایی تا حد امکان سعی بر همکاری و هماهنگی با گروه اجرایی را دارد.

دبیرخانه هیچ‌گونه تعهدی برای اسکان گروه‌های شهرستانی ندارد، اما تمامی تلاش خود را برای سهولت در این امر به کار خواهد گرفت.

تکمیل و ارائه فرم ثبت نام به منزله پذیرش تمامی شرایط، قوانین و زمان بندی جشنواره است.

مدارک مورد نیاز:

گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدرک تحصیلی برای واجدین شرایط.

کپی کارت دانشجویی.

یک قطعه عکس.

ارائه مجوز نویسنده و یا صاحب ایده برای بخش های مختلف.

بخش صحنه ای (حرفه ای) جشنواره:

نمایش های صحنه ای:

در سومین دوره جشنواره افرا، نمایش های صحنه ای در یک بخش «رقابتی» اجرا خواهند داشت.

شرایط:

آثاری که از اول فروردین ۱۳۹۹ تا پایان اسفند ۱۴۰۰، در یکی از تالارهای نمایشی کشور (در شهر تهران حداقل ۱۰ نوبت) اجرا شده باشند، می توانند متقاضی شرکت در بخش صحنه ای باشند.

آثاری که علاقه مند برای حضور در جشنواره افرا هستند فرصت دارند نهایتاً تا تاریخ ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ فیلم آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

در بخش صحنه ای از هر کارگردان تنها یک اثر جهت حضور در جشنواره پذیرفته خواهد شد.

اسامی نمایش های برگزیده ی بخش صحنه ای، تا تاریخ ۱۵ خرداد ۱۴۰۱ اعلام خواهد شد.

گاه شمار:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا: ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱

اعلام اسامی آثار راه یافته به جشنواره: ۱۵ خرداد ۱۴۰۱

ظرفیت پذیرش: (حداکثر ۱۰ اثر)

جوایز جشنواره تئاتر افرا:

- جایزه‌ی بزرگ تئاتر افرا استاد ناظرزاده کرمانی

- جایزه‌ی ویژه‌ی گروه داوران

- «لوح تقدیر» و «تندیس» برای:

نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، طراحی نور، طراحی لباس، طراحی گریم، تهیه‌کنندگی و آهنگسازی.

تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها یا اضافه شدن عنوان جدید به تشخیص گروه داوران خواهد بود.

فرایند ثبت تقاضای حضور در جشنواره:

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به دبیرخانه جشنواره تئاتر افرا به نشانی تهران- خیابان حافظ، خیابان نوفل‌لوشاتو، نبش تقاطع رازی، روبروی سفارت واتیکان، شماره ۱۸ نسبت به ارائه مدارک لازم و ثبت تقاضای حضور خود در بخش رقابتی جشنواره افرا اقدام کنند.

شرایط عمومی:

ستاد برگزاری جشنواره با توجه به شرایط شیوع کرونا و با اولویت اصلی صیانت از سلامت هنرمندان، مخاطبان و همکاران اجرایی، شیوه و شرایط اجرایی و تغییرات احتمالی را در زمان مقتضی اعلام خواهد کرد. درخواست شرکت در سومین جشنواره‌ی تئاتر افرا صرفاً از طریق تکمیل فرم ثبت‌نام در دبیرخانه جشنواره افرا انجام خواهد شد.

ثبت درخواست در دبیرخانه جشنواره صرفاً در تاریخ‌های مشخص شده امکان‌پذیر است و پس از آن به صورت خودکار این امر امکان‌پذیر نخواهد بود.

ارائه اجازه‌نامه‌ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.

هر کارگردان تنها با یک اثر می‌تواند در مرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.

ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی نشده درباره‌ی برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر در دو نمایش خواهد بود.

ارائه مستندات تأییدیه‌ی اجرای عمومی در دبیرخانه جشنواره با قید تعداد اجرا، مکان اجرا و زمان آن الزامی است.

مهلت ارائه‌ی آثار براساس زمان‌بندی یاد شده از سوی دبیرخانه‌ی جشنواره تا حد امکان تغییر نکرده و تمدید نخواهد شد.

نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارائه شده از نمایش‌های متقاضی باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه‌ی ارائه‌شده، مسئولیتی به عهده‌ی دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه‌ی جشنواره محدودیت ویژه‌ای را برای بهره بردن از چند دوربین در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند، اما توصیه می‌شود برای تهیه‌ی نسخه‌ی تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه کنند. نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی و یا اجرا در جشنواره، یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری با کیفیت‌تر ضبط شده باشد. همچنین کارگردان اثر می‌تواند تأکیدها و توضیحات لازم و راه‌گشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه و در ابتدای نسخه‌ی اثر قرار دهد.

تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها برعهده‌ی ستاد برگزاری جشنواره و براساس امکانات موجود خواهد بود و گروه‌های پذیرفته شده ضروری است طبق برنامه‌ریزی دبیرخانه‌ی جشنواره عمل کنند.

ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت‌وساز دکور، دوخت لباس، تامین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

مدارک، عکس‌ها، پوسترها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌های ارائه شده (اعم از پذیرفته‌شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.

شرکت‌کنندگان در بخش رقابتی جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان‌بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.

چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه می‌شناسد و مسئولیت گروه به عهده ایشان خواهد بود.

آدرس و تلفن دبیرخانه:

تهران: تهران- خیابان حافظ، خیابان نوفل‌لوشاتو، نبش تقاطع رازی، روبه‌روی سفارت
واتیکان، شماره ۱۸

تلفن: ۶۶۹۵۲۶۰۰

شماره واتس آپ: ۰۹۱۹۹۳۴۸۰۰۲